

Licenciatura en Educación Primaria Indígena con Enfoque Intercultural Bilingüe

Plan de estudios 2018

Programa del curso

Iniciación al trabajo docente

Tercer Semestre



Primera edición: 2019

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col.Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2019
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Práctica Profesional**

Carácter del curso: **Obligatorio**

Horas: **6** Créditos: **6.75**

Índice

Propósitos y descripción general del curso	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	8
Estructura del curso	10
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza.....	14
Sugerencias de evaluación	16
Unidad de aprendizaje I.....	18
La escuela y el trabajo docente	18
Unidad de aprendizaje II.....	29
Desarrollar el trabajo docente en contextos pluriculturales y bilingües	29
Unidad de aprendizaje III	36
De la reflexión y el análisis, al diseño de planeaciones e intervención en el aula	36

Propósitos y descripción general del curso

La práctica docente se constituye en un conjunto de acciones complejas en las que se articulan de manera armónica, y a la vez contradictoria, las intenciones educativas que devienen tanto de los principios y fundamentos de los enfoques del plan y programas de estudio, las finalidades de la escolarización, así como de las necesidades, expectativas e intereses de los diferentes actores que concurren en las escuelas.

La práctica, como praxis social y educativa, es intencional. Se materializa temporal y espacialmente en contextos específicos en los que se reproducen y recrean constantemente formas de enseñar, aprender, evaluar, interactuar y dan pauta a lo que se conoce como “cultura escolar”.

Las acciones que los docentes despliegan cotidianamente en las escuelas de educación primaria indígena, articulan sus conocimientos, experiencias, actitudes, disposiciones, valoraciones, creencias y representaciones en torno a lo que es y significa su trabajo como profesionales en su campo laboral.

La práctica docente en contextos indígenas, obliga a recuperar la cultura, la lengua materna, las condiciones sociodemográficas e ideológicas, además, plantea el reto de la infraestructura, el acceso a la tecnología y al conocimiento.

Enseñar en escenarios de marginación y vulnerabilidad, precisa de los docentes conocimientos, no sólo del currículum escolar, sino de la lengua y la cultura local, así como de las condiciones y procesos de aprendizaje de los niños que asisten a este tipo de escuelas.

Desarrollar capacidades o aprender el oficio de la docencia en el ámbito de la educación indígena, requiere, de tiempo, esfuerzo, dedicación, entendimiento y comprensión, tanto de los fines educativos, los medios, las estrategias, los recursos e instrumentos, así como de los momentos de aprendizaje asociados a las etapas de la trayectoria profesional.

La investigación ha mostrado que existen diferencias sustantivas entre los profesores en formación inicial, noveles y experimentados. Ello conduce a reconocer que miran, analizan, reflexionan y resuelven de distintos modos los desafíos de la “práctica” y recurren de manera diferenciada a sus conocimientos y experiencias para construir sus propias estrategias de intervención en su escuela y aula.

En este sentido, vale la pena preguntarse ¿Cómo se desarrolla la práctica en las escuelas indígenas? ¿Cuáles son los saberes, experiencias y conocimientos que los docentes ponen en juego al momento de tomar decisiones para intervenir en el aula? ¿Cómo es que conciben la finalidad que tiene la educación en el

contexto indígena y rural? ¿Cómo diferencian los conocimientos de las áreas disciplinarias de los enfoques de enseñanza? ¿Cómo articulan los contenidos del plan y programas de estudio con los conocimientos y cultura local? ¿A partir de qué referentes y condiciones construyen ambientes favorables para el aprendizaje en la escuela? ¿Cómo diseñan las propuestas o estrategias de trabajo en el aula? ¿Cómo incorporan o usan la lengua materna para la enseñanza en el aula de clase? ¿Cómo construyen la relación pedagógica en el aula de clase? y ¿Cómo evalúan los conocimientos que los alumnos adquieren?

Este curso acerca a los estudiantes a los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el aula de clase en las escuelas primarias indígenas e intenta ofrecer respuestas a las preguntas planteadas. Constituye el primer acercamiento del estudiante al trabajo docente. A través de su inmersión como ayudante y participación directa en las actividades de enseñanza-aprendizaje, recupera información utilizando los registros de observación, entrevistas, diarios, cuestionarios, fotografías, videograbaciones, con el fin de documentar su experiencia y el trabajo que realiza el docente titular del grupo. La información que recabe permitirá analizar y comprender la manera en que se materializa el currículum en educación primaria indígena.

El estudiante tendrá como función principal la ayudantía en las dos primeras unidades de aprendizaje, lo cual implica su colaboración e intervención en tareas colaterales de la docencia como: organizar al grupo, apoyar a los alumnos, observar su aprendizaje para compartirlo con el profesor, elaborar materiales didácticos para la clase, revisión de tareas escolares, entre otras.

Posteriormente en el diseño, planeación, elaboración de secuencias didácticas e implementación de actividades de un contenido curricular que el docente titular le asigne. De este modo, pretende que el estudiante desarrolle capacidades teórico-prácticas para la planeación, de acuerdo con los enfoques del plan y programas de estudio de educación primaria indígena, la utilización de los libros de texto, el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje que favorezcan la generación de ambientes de aprendizaje acordes con el nivel, grado y modalidad educativa (organización completa, multigrado y unitaria) y reconozcan las características socioculturales y lingüísticas de la población. Para ello se focalizan principalmente contenidos curriculares relacionados los campos de formación académica *Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático y Exploración del mundo natural y social.*

Es importante considerar, además, el rol de los estudiantes en tanto que tendrán la oportunidad para demostrar el nivel de dominio, oral y escrito, de su lengua materna y la de sus alumnos como parte de su perfil profesional.

Aprender a tomar decisiones adecuadas y pertinentes a fin de alcanzar los propósitos educativos que en cada nivel y grado educativo se establecen, es uno de los ejes centrales en este semestre. Se reconoce que el conjunto de acciones y decisiones exige del maestro una gran capacidad de comunicación para expresar con claridad a los alumnos las instrucciones, explicaciones o preguntas que orientan su proceso de aprendizaje; además de la capacidad para escucharlos e interpretar las ideas que expresan.

Finalmente, este curso ofrecerá información para contrastar, analizar, replantear, evaluar y construir estrategias de trabajo, a la luz de los aportes de los cursos de la malla curricular, particularmente de los semestres previos y los paralelos que corresponden a los trayectos *Formación para la enseñanza y el aprendizaje* y *Bases teórico metodológicas para la enseñanza*.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea sus conocimientos lingüísticos, socioculturales y pedagógicos para favorecer procesos de enseñanza y aprendizaje en el medio indígena.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Unidades de competencia que se desarrollan en el curso

- Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos
- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.
- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículo, considerando los contextos y su desarrollo.
- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.
- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Utiliza la lengua originaria como principal recurso para comunicarse y enseñar en el medio indígena.
- Adecua la enseñanza al contexto de sus alumnos reconociendo su particularidad lingüística y sociocultural.
- Elabora materiales didácticos específicos para la enseñanza y el aprendizaje en el medio indígena de acuerdo con el contexto cultural, las lenguas originarias y sus variantes.
- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.
- Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.

Estructura del curso

Este curso se divide en tres unidades de aprendizaje que, en conjunto, tienen como propósito movilizar los conocimientos previos de los estudiantes y enriquecerlos con aportes teórico-prácticos que provienen de los trayectos: *Formación para la enseñanza y el aprendizaje* y *Bases teórico-metodológicas para la enseñanza*. Se complementa con los productos de investigación que se revisan, así como las experiencias de observación y entrevista que se realizan con los distintos actores en el contexto del aula de clase.

En la primera unidad de aprendizaje: La escuela y el trabajo docente, el estudiante reconoce a la escuela como un espacio que contribuye a la apropiación de la cultura escolar e identifica los fines y funciones de ésta en la formación de ciudadanos. Profundiza en la relación que guardan los contextos con la práctica de los maestros y las condiciones de aprendizaje de los alumnos. Distingue la manera en que se conjugan los aspectos sociales, económicos, ideológicos, culturales y lingüísticos en la conformación de ambientes de aprendizaje equitativos e inclusivos para los alumnos en función del nivel, grado y modalidad educativa –indígena [escuela de organización completa, multigrado y unitaria].

Para lograr este nivel de acercamiento, se proponen para esta unidad de aprendizaje tres días de práctica de ayudantía en el aula de clase en la escuela primaria indígena, de igual modo, se sugiere organizar el trabajo de manera colaborativa con los docentes de los cursos del trayecto de *Formación para la enseñanza y el aprendizaje*, relacionados con los campos de formación académica de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración del mundo natural y social.

En la segunda unidad de aprendizaje: Desarrollar el trabajo docente en contextos pluriculturales y bilingües, se analiza y reflexiona acerca de las actividades cotidianas de la docencia, los saberes, estilos de los profesores, los ambientes de aprendizaje, planificación, formas de evaluación, así como los enfoques y características del plan y programas de estudio. De este modo, el conocimiento teórico, pedagógico, metodológico y experiencial de los estudiantes se incrementa a partir de la observación, entrevista y sistematización de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los tres campos de formación académica: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración del mundo natural y social.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje que documenta el estudiante le permiten profundizar acerca de la forma en que se desarrollan cada una de las asignaturas, los contenidos disciplinarios, aprendizajes esperados y enfoques.

Propicia el fortalecimiento de sus capacidades pedagógicas en el ámbito de la educación indígena, además de las herramientas técnicas que facilitan el diseño de estrategias didácticas acordes a los contextos y las características de los alumnos con los que interactúa.

Para esta unidad de aprendizaje se propone considerar tres días de ayudantía en el aula de clase y organizar de manera colaborativa el tipo de acercamiento a la escuela primaria indígena.

La tercera unidad de aprendizaje: De la reflexión y el análisis, al diseño de planeaciones e intervención en el aula, se enfoca en el diseño de planeaciones y secuencias didácticas de algunas asignaturas de los campos de formación académica en educación primaria indígena para aplicarlas en el aula. Se propone considerar los enfoques del plan y programas de estudio, el nivel, grado, modalidad –general [escuela de organización completa, multigrado y unitaria] e indígena, los contextos socioculturales, ideológicos y lingüísticos, así como las características particulares de los alumnos y sus condiciones de aprendizaje.

A partir de esta experiencia de intervención el estudiante analiza y reflexiona la pertinencia, relevancia de sus planeaciones y secuencias didácticas, al igual que los recursos materiales y tecnológicos que empleó durante la enseñanza. Para sistematizar la experiencia y convertirla en un aprendizaje de la docencia se requiere utilizar distintas herramientas que documenten el proceso: el diario del profesor, la observación, la entrevista y video grabaciones. Además se puede incluir los materiales utilizados durante la práctica, como: los cuadernos de los alumnos, los instrumentos de evaluación, entre otros.

El diseño de propuestas y su ejecución en el aula de clase permite sentar las bases para el desarrollo del cuarto semestre y contribuye al ejercicio reflexivo y crítico de la docencia a partir del análisis de la experiencia pedagógica. Para esta unidad de aprendizaje se proponen cinco días de práctica en las escuelas de educación primaria indígena.

Unidad de aprendizaje I

La escuela y el trabajo docente

- Función social de la escuela.
- Apropiación de la cultura escolar y la cultura local.
- Enseñanza y aprendizaje de los alumnos.
- Ambientes de aprendizaje: análisis de contextos, enfoques, nivel y modalidades educativas.

Unidad de aprendizaje II

Desarrollar el trabajo docente en contextos pluriculturales y bilingües

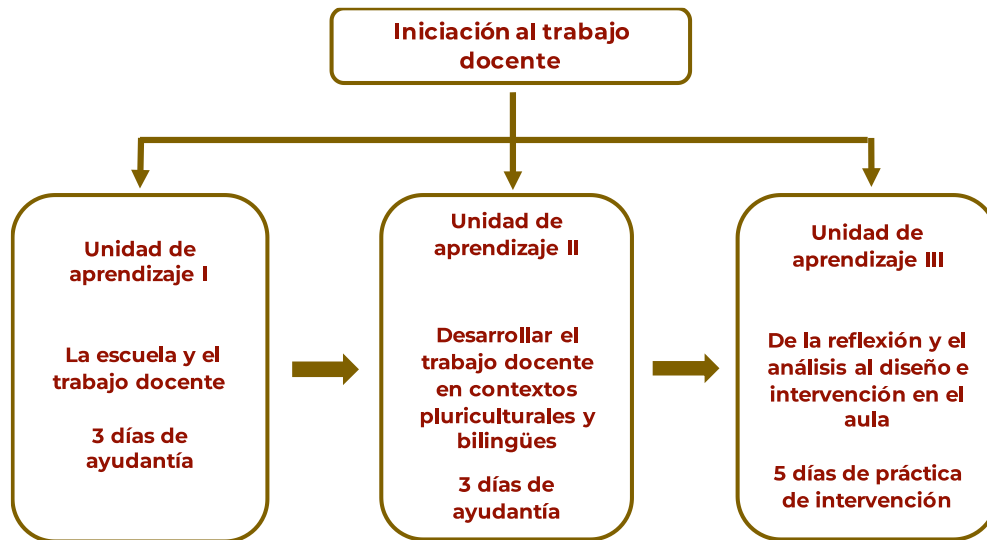
- Los saberes y el conocimiento de los maestros.
- Los aprendizajes y los enfoques de enseñanza.
- Enseñanza y evaluación de los aprendizajes en los campos de formación académica.
- Los materiales y recursos educativos.
- La materialización del currículum en el aula de clase.

Unidad de aprendizaje III

De la reflexión y el análisis, al diseño de planeaciones e intervención en el aula

- Planeación e intervención en el aula de clase en escuelas primarias indígenas, de organización completa, unitarias y multigrado.
- Ambientes de aprendizaje: su reflexión y análisis.
- Diseño de secuencias didácticas: su pertinencia y relevancia.
- Seguimiento y evaluación de los aprendizajes.
- Reflexión de la docencia: distanciamiento, problematización y mejora de la práctica.

Esquema sintético de distribución de prácticas



Nota: Es importante señalar que las prácticas se realizarán en los contextos socioculturales de mayor presencia e influencia de la Escuela Normal, lo cual determinará la modalidad educativa en donde intervendrá –indígenas [escuela de organización completa, multigrado y unitaria]-. De igual modo es conveniente que los estudiantes permanezcan el ciclo escolar completo para que puedan dar continuidad a los aprendizajes entre el tercer y cuarto semestre.

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

La modalidad que se ha elegido para este curso es la de seminario-taller. La revisión, el análisis y la reflexión bibliográfica que realicen los estudiantes con la dirección del docente, permitirá profundizar en cada uno de los ejes temáticos propuestos en las unidades de aprendizaje. Como recurso didáctico, el seminario procura momentos de trabajo individual, en equipos y en grupo, por lo que se requiere la lectura previa de los textos sugeridos y otros que el estudiante revise para ampliar la información.

De este modo, es importante que el estudiante reconozca, a partir del enfoque por competencias, que la movilización y recreación del conocimiento sólo se logrará si se considera como medio para analizar, reflexionar, explicar o comprender lo que vive y experimenta de manera cotidiana. El acercamiento a las interacciones pedagógicas que realiza el docente, con el cual se concluyó el segundo semestre de práctica profesional, brindó información con relación a la forma en que los profesores de educación primaria indígena desarrollan su trabajo en el aula. Este aprendizaje es el referente principal y el puente entre el semestre que concluye y el que inicia, se convierte en el conocimiento de base para el estudiante que enriquecerá a partir de su intervención en la escuela.

En cuanto al taller, sugiere la aplicación de sus conocimientos en el diseño de planeaciones didácticas que integran saberes diversos: las disciplinas, los enfoques de enseñanza-aprendizaje del plan y programas de estudio, el desarrollo sociocognitivo y afectivo del niño, los recursos, materiales virtuales, tecnológicos o físicos, los fundamentos y procedimientos de evaluación, sus instrumentos, estrategias de seguimiento, el entendimiento de los contextos socioculturales y lingüísticos, además de las características particulares de las modalidades educativas –indígena [escuela de organización completa, multigrado y unitaria].

Por otro lado, la ayudantía y docencia que se realizará en la escuela, permitirá colaborar de manera diferenciada en la institución y en el aula de clase. En cada uno de estos niveles, el estudiante podrá seguir sistematizando sus experiencias, recabando información precisa acerca de la materialización del currículum en el aula de clase, la promoción y creación de ambientes de aprendizaje, la organización de la enseñanza, así como la manera en que se conjugan todos estos aspectos en la evaluación y el logro de los aprendizajes.

Para desarrollar esta propuesta es necesario establecer una comunicación abierta y clara entre los profesores que conducen los cursos que corresponden al trayecto *Formación para la enseñanza y el aprendizaje y Bases teórico-metodológicas para la enseñanza*; particularmente para valorar el alcance que

en cada una de las jornadas de práctica en las escuelas de educación primaria indígena los estudiantes habrán de lograr. De ahí que se insista en que no es la cantidad de prácticas, sino la calidad y cualidad del aprendizaje que promueven.

Así, participar en el seminario-taller, implica que los estudiantes apliquen sus competencias para la investigación educativa e intervención, eso implica que el sujeto asuma su agencia para promover un pensamiento crítico, reflexivo y creativo ante los sucesos y acontecimientos que se desarrollan en las instituciones educativas con la finalidad de producir un conocimiento sobre su función como futuro docente y su trascendencia en las escuelas de educación primaria indígena.

Las modalidades para promover el aprendizaje son:

Aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje colaborativo y detección y análisis de incidentes críticos.

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

Aprendizaje colaborativo

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que los estudiantes trabajan juntos en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Detección y análisis de incidentes críticos (IC)

Se define como un evento o suceso espacial y temporalmente determinado que afecta significativamente el estado emocional del maestro y consecuentemente desestabiliza su acción pedagógica. El valor formativo de estos incidentes reside en que su análisis posibilita cambios profundos en las concepciones, estrategias y sentimientos del maestro, lo que a su vez propicia transformaciones en la práctica docente.

Sugerencias de evaluación

En congruencia con el enfoque del plan de estudios, se propone que la evaluación sea un proceso permanente que permita valorar la manera en que los estudiantes movilizan sus conocimientos, ponen en juego sus destrezas y desarrollan nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso propone.

De ahí que las evidencias de aprendizaje, se constituyan no sólo en el producto tangible del trabajo que se realiza, sino particularmente en el logro de una competencia que articula sus tres esferas: conocimientos, destrezas y actitudes. Así, las actividades propuestas en cada unidad de aprendizaje permiten diversificar las herramientas de evaluación, en este caso particular se precisan dos tipos de evidencias:

De producto, que se derivan de la discusión en el seminario, con lo cual arribamos a la elaboración de ensayos, diseño planes de clase para la enseñanza-aprendizaje, secuencias didácticas, materiales y recursos necesarios para su ejecución en el aula de clase; se incluyen también el análisis y reflexión de las experiencias (con lo cual se puede recurrir a la videograbación por ejemplo), así como su explicación argumentada de la experiencia y, *de desempeño* que proviene de la ejecución y aplicación de los conocimientos en contextos de intervención específica.

Se continúa con el uso del portafolio de evidencias para ampliar el registro y análisis de los procesos de aprendizaje y valoración de las competencias genéricas y profesionales.

Además, se recomienda la valoración del aprendizaje colaborativo entre los estudiantes, en tanto enriquece el desarrollo de las competencias profesionales al momento de dialogar, analizar, intercambiar, reflexionar, diseñar y valorar sus aprendizajes; aspectos, relevantes y necesarios para la composición de las evidencias.

Se propone dar seguimiento a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje, tanto en la Escuela Normal, como en la de práctica y hacer observaciones concretas sobre las áreas de oportunidad para que mejoren su desempeño académico y logren los propósitos del programa.

Son seis las evidencias de aprendizaje que se plantean para demostrar las competencias que se fomentan en este curso.

- a) En la primera unidad son: Informe de práctica de ayudantía, que consiste en la recuperación de la experiencia que se obtiene durante la primera inmersión de los estudiantes a las escuelas de educación primaria indígena

y requiere del uso pertinente de las distintas herramientas para recuperar información en torno a los ejes, temas o aspectos a tratar, así como de procedimientos específicos para su análisis.

El Ensayo, es un ejercicio de escritura académica que requiere de mayores niveles de profundización acerca de los temas que aborda, supone el uso de conceptos o teorías para elaborar argumentos sólidos que generen nuevas preguntas y reflexiones que contribuyan a enriquecer el aprendizaje de los estudiantes.

- b) Para la segunda unidad de aprendizaje las evidencias sugeridas son: el informe de prácticas de ayudantía, que consiste en la recuperación de la experiencia que se obtiene durante la segunda inmersión de los estudiantes a las escuelas de educación primaria indígena y requiere del uso pertinente de las distintas herramientas para recuperar información en torno a los ejes, temas o aspectos a tratar, así como de procedimientos específicos para su análisis.

El Relato autobiográfico, es un ejercicio de escritura académica que requiere de mayores niveles de profundización acerca de los temas que aborda, supone el uso de conceptos, teorías para elaborar argumentos sólidos y para generar nuevas preguntas y reflexiones que contribuyan a enriquecer el aprendizaje de los estudiantes.

- c) Para la tercera unidad de aprendizaje las evidencias son: **Diseño de planes de clase o secuencias didácticas** que integran distintos tipos de saber: Conocimiento de los temas del currículum, aprendizajes esperados, enfoques de los campos de formación académica, desarrollo y aprendizaje de los alumnos, planeación, evaluación, selección y diseño de instrumentos y recursos técnicos, así como del contexto, la cultura, la lengua, entre otras.

El informe de prácticas como evidencia integradora en donde el estudiante explica, analiza y reflexiona su propia experiencia. Argumenta sus ideas utilizando los referentes teóricos y vivenciales de manera apropiada; reconoce y distingue los contextos de intervención y las modalidades educativas –indígena [unitaria, multigrado, organización completa]. Explica reflexivamente su nivel de logro, tanto en el diseño de planes de clase, como su desempeño en el aula.

Unidad de aprendizaje I. La escuela y el trabajo docente

Competencias de la unidad de aprendizaje

- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.
- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.
- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.
- Utiliza la lengua originaria como principal recurso para comunicarse y enseñar en el medio indígena.
- Adecua la enseñanza al contexto de sus alumnos reconociendo su particularidad lingüística y sociocultural.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Al término de la unidad, el estudiante reconocerá a la escuela como un espacio que contribuye a la apropiación de la cultura escolar y local e identificará los fines y funciones de ésta en la formación de ciudadanos. Profundizará en la relación que guardan los contextos pluriculturales y bilingües, con la práctica de los maestros y el aprendizaje de los alumnos, así como la manera en que se conjugan los aspectos sociales, económicos, ideológicos, culturales y lingüísticos en la conformación de ambientes de aprendizaje equitativos e inclusivos para los alumnos en función del nivel, grado y modalidad.

Contenidos

- Función social de la escuela.
- Apropriación de la cultura escolar y la cultura local.
- Enseñanza y aprendizaje de los alumnos.
- Ambientes de aprendizaje: análisis de contextos, enfoques, nivel y modalidades educativas.

Actividades de aprendizaje

El docente recupera la evidencia de aprendizaje final elaborada por los estudiantes en el curso de *Observación y análisis de prácticas y contextos escolares* y organiza una mesa de discusión con relación a los temas que focalizaron a partir de los relatos biográficos.

Destaca la importancia algunos de los componentes de la enseñanza y el aprendizaje para analizar la relevancia de la escuela, poniendo énfasis en su función social y en los procesos de apropiación de la cultura escolar.

Algunas de las preguntas detonantes que puede utilizar son:

- ¿Para qué sirve la escuela?
- ¿Cuál es la función social e histórica que ha cumplido?
- ¿De qué manera los contenidos curriculares se constituyen en un conjunto de principios que orientan la formación de ciudadanos?
- ¿Cómo media el contexto sociocultural, lingüístico y económico en el desarrollo de la escuela y en el aprendizaje de los alumnos?
- ¿Qué cambios en cuanto a la cultura y el aprendizaje experimentan en la escuela en los alumnos de primero a sexto grado?

Los estudiantes elaboran un listado de ideas breves acerca de las preguntas planteadas o bien otras que surjan durante el análisis y la discusión colectiva.

El docente sugiere revisar los textos relacionados con los temas tratados, organiza al grupo en equipos, solicita que se enfoquen en uno de ellos y profundicen. Para ello pueden recurrir, además, a diversos recursos digitales, por ejemplo:

- La función social de la escuela, disponible en: <https://youtu.be/hl-plAioczc>

- Comprender la escuela y el nuevo rol docente, entrevista al Dr. Ángel Pérez Gómez, disponible en: <https://youtu.be/JLU5GIG96eI>
- La cultura escolar y sus elementos, disponible en: <https://youtu.be/dL16a64qyYA>
- Ambiente y clima social escolar, disponible en: <https://youtu.be/AXLKwFLqPMs>
- La educación indígena, disponible en: <https://youtu.be/8xriEpJ-014>

A partir del análisis y reflexión de los textos y los recursos digitales los estudiantes, en equipo, elaboran un cuadro de doble entrada que les permita comparar sus ideas con las que identificaron en los textos y vídeos.

A manera de ejemplo: se pueden colocar los temas y distinguir por columnas la información que proviene de sus propias ideas y representaciones, la de los textos leídos y la recabada en la web.

Tema central a tratar	Ideas iniciales de los estudiantes	Ideas centrales de los textos revisados	Ideas y ejemplos digitales que encontraron en la web
Fines y función de la escuela			
La escuela en contextos pluriculturales y bilingües			
La cultura escolar y sus componentes			
Apropiación de la cultura escolar			
Cultura escolar y cultura local			
El currículo, la formación y escolarización			

Nota: La tabla puede variar o modificarse en función de lo que el docente y los estudiantes consideren.

Los estudiantes y el docente utilizan los cuadros de doble entrada para elaborar guiones de observación y entrevista que permitan profundizar acerca de los temas a partir de la primera jornada de inmersión-ayudantía en las escuelas de educación primaria indígena.

Para sensibilizar a los estudiantes del proceso de aprendizaje que van a emprender se sugiere proyectar el vídeo: El desafío de formar reflexivamente a los profesionales, Dra. Liliana Olga Sanjurjo <https://youtu.be/gzpWfFB5j88> , analizarlo y comentarlo en el grupo.

El docente organiza la inmersión de los estudiantes a la escuela primaria indígena, define en colegiado el propósito de la actividad, además coordina y establece la estrategia de recuperación de información en torno al trabajo docente, la función social de la escuela, el currículum y los ambientes de aprendizaje y, de manera particular los procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación que se gestan al interior del aula relacionados con los campos de formación académica: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración del mundo natural y social.

El docente, junto con el responsable del área académica de la institución, realizan la gestión con las autoridades correspondientes de educación básica y explican la finalidad de la ayudantía, sensibilizan acerca de las actividades y acciones que habrá de desarrollar el estudiante en las dos primeras jornadas de práctica, mismas que le propiciarán aprendizajes para su intervención pedagógica en el aula al cierre de la última unidad de aprendizaje.

El docente explica a los estudiantes su función principal como ayudantes-adjuntos de los profesores de educación primaria, así como las tareas que tendrán que realizar en apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje, la colaboración con los alumnos, revisión de trabajos, elaboración de materiales, organización del grupo, entre otras tantas.

De la misma forma el docente habrá de señalar la posibilidad de asumir la responsabilidad de coordinar una clase y de elaborar secuencias didácticas específicas vinculadas con algún campo de formación académica, para ello, habrán de recurrir a los aprendizajes adquiridos en los cursos anteriores, en particular a Desarrollo y aprendizaje y Planeación y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje y los de Lenguaje y comunicación L1 y L2, Prácticas sociales de lenguaje, Aritmética. números naturales y Aritmética. números decimales y fracciones, Introducción a la naturaleza de las ciencias, y Estudio del medio ambiente y la naturaleza.

El estudiante entrega un informe de su práctica de ayudantía haciendo énfasis en lo que aprendió a partir de su primera jornada de práctica en la escuela y en particular las nuevas preguntas y reflexiones que se hace ahora como docente adjunto.

Después de la primera jornada de ayudantía, el estudiante sistematiza la información recabada la organiza por rubros, temas, ejes, dimensiones y/o

categorías, y con el apoyo del docente, realiza los primeros ejercicios de reflexión y análisis de la docencia.

A partir del análisis identifica la manera en que se construye la “cultura escolar” y distingue aspectos relacionados con: la organización del trabajo, clima y ambientes de aprendizaje, el uso del tiempo, la utilización de materiales, estilos y estrategias docentes, enfoques de enseñanza-aprendizaje, dominio de contenidos, evaluación, interacciones en el aula y en los espacios escolares, recursos e infraestructura, modalidad educativa -haciendo énfasis en la enseñanza en el aula multigrado y unitaria-, entre otros. Para ello, recurre a los aprendizajes adquiridos en los cursos de los trayectos *Formación para la enseñanza y el aprendizaje* y *Bases teórico metodológicas para la enseñanza*.

El estudiante focaliza los aspectos que se relacionan la socialización, aprendizajes por campos de formación académica, evaluación, incorporación de nuevos códigos, como: disciplina, trabajo, orden, interacción, cooperación, entre otros.

En sesiones grupales, el docente guía el análisis de la información y precisa el uso de los conceptos y teorías para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes. Realiza ejercicios colectivos y provoca reflexiones más profundas en torno a los temas tratados. Además recurre a distintas estrategias para promover la escritura académica.

El docente junto con los estudiantes elaboran cuadro de doble entrada que permita visualizar los desafíos que enfrentan los profesores en torno a la escolarización, la enseñanza, el aprendizaje, los contextos, los enfoques de los campos de formación académica, la evaluación, los recursos, las modalidades educativas, la organización, la cultura, la lengua, así como la forma en que los resuelven.

Desafíos	Lo que pasa en el aula	Lo que hace el docente	Reflexiones del estudiante en torno a lo que observó y vivió en la escuela primaria
La función social de la escuela			
La escolarización			
Los ambientes enseñanza y el aprendizaje			
La evaluación			

Los contextos socioculturales y lingüísticos			
Los enfoques de los campos de formación académica			
La modalidad educativa –general [escuela de organización completa, unitaria, multigrado], indígena, otras-			
Recursos			

Nota: la tabla se expone a manera de ejemplo, los docentes junto con los estudiantes pueden realizar adecuaciones o bien recurrir a otra forma de organizarla. Lo que es preciso señalar es que ésta se nutre de la información de los registros de observación, entrevistas, diario del profesor, vídeo grabaciones, entre otras.

Con las lecturas sugeridas, los ejercicios de análisis, las reflexiones colectivas e individuales, además de la recuperación de otras fuentes de información (videos, páginas web, revistas de investigación, entre otras), el estudiante elabora un ensayo en el que exponga uno o algunos de los aspectos de la práctica que considera relevantes en torno a los temas tratados en la unidad de aprendizaje. Éstos servirán de base para ampliar su comprensión acerca del trabajo docente y serán un insumo para intervenir en la escuela de práctica.

El docente organiza una presentación de los escritos y promueve la reflexión colectiva que retroalimenta cada una de las elaboraciones.

Evidencias

- Informe de práctica de ayudantía
- Ensayo

Criterios de desempeño

- Expone los principales aprendizajes adquiridos durante la ayudantía. Focaliza aspectos relacionados con la función social de la escuela, procesos de escolarización, la cultura escolar, los ambientes de aprendizaje, los enfoques de enseñanza-aprendizaje, la evaluación, los materiales.
- Reconoce el contexto sociocultural y lingüístico, así como la modalidad educativa y establece relaciones entre éstos y la forma en que se realiza el trabajo docente.
- Recurre a distintos tipos de información empírica: Observación, entrevista, diario del profesor, vídeo grabaciones, entre otras.
- Utiliza información teórica para ampliar su comprensión de los temas que expone en su informe.
- Utiliza los referentes teóricos y las evidencias que se rescatan de la primera jornada de ayudantía en la primaria.
- Focaliza alguno de los aspectos acerca de los cuales ha reflexionado y analizado a profundidad.
- Parte de preguntas o tesis de discusión y desarrolla una argumentación utilizando los

referentes conceptuales que hasta el momento ha revisado.

- Se apega a los criterios de escritura académica de nivel superior y recurrirá al sistema APA para su elaboración.
- La extensión del ensayo puede ser entre 5 o 7 cuartillas.

Bibliografía Básica

- Arteaga, M. P.** (2009). *Los saberes docentes de maestros de primarias multigrado*. (Tesis de maestría), México: DIE-CINVESTAV.
- Brailovsky, D.** (coord.). (2008). *Sentidos perdidos de la experiencia escolar. Angustia, desazón, reflexiones*. Buenos Aires: Noveduc.
- Day, C.** (2019). *Educadores comprometidos. Qué son, qué hacen, por qué lo hacen y lo que verdaderamente importa*. Madrid: Narcea.
- Delval, J., y Lomelí, P.** (2013). *La educación democrática para el siglo XXI*. México: Siglo XXI
- Elías, M. E.** (mayo, 2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. *Revista Electrónica Educare*, 19 (2), 285-301. Recuperado de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/6591/16356>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.** (2014). *Buenas prácticas sobre educación indígena. Serie buenas prácticas*. México: UNICEF.
- Gimeno, S. J.** (2000). *La educación obligatoria. Su sentido educativo y social*, Madrid: Morata.
- Gimeno Sacristán, J., y Pérez Gómez, Á. I.** (2008). *Comprender y transformar la enseñanza*. Duodécima edición. Madrid: Morata.
- Jackson, P.** (2001). *La vida en las aulas*. Barcelona: Morata.
- Juárez, B. D.** (coord.)(2016). *Educación rural: Experiencias y propuestas de mejora*. México: RIER-Colofón.
- Juárez, B. D. y Rodríguez. C.** (2016). *Factores que afectan la equidad educativa en las escuelas rurales en México*. En Pensamiento Educativo. Revista de investigación educacional latinoamericana. Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Leyva, Y., Santamaría, M., y Conzuelo, S.** (2018). *Las prácticas de los docentes de educación indígena y escuelas multigrado*. México: RED/ Septiembre-diciembre.
- Lozano, I., y Mercado, E.** (2011). *Cómo investigar la práctica docente*. México: ISCEEM y ENSM.
- Paquay, L., Altet, M., Charlier, E., y Perrenoud, P.** (coords.). (2005). *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. México: FCE.

- Perales, R. (coord.)** (2006). *La significación de la práctica educativa*. México: Paidós.
- Perrenoud, P** (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- _____ (2010). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Quinta reimpresión. Barcelona: Graó.
- _____ (2012). *Cuando la escuela pretende preparar para la vida ¿desarrollar competencias o enseñar otros saberes?* Barcelona: Graó.
- Porlán, R.** (2000). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla: Diada.
- Postic, M., y De ketele, J.M.** (2000). *Observar las situaciones educativas*. Madrid, Narcea.
- Rockwell, E.** (2018) El trabajo docente hoy: nuevas huellas, bardas y veredas. En: *Vivir entre escuelas: relatos y presencias. Antología esencial*, Buenos Aires: CLACSO (pp.489-521.)
- Schmelkes, S., y Águila G.** (coords.) (2019). *La educación multigrado en México*. México: INEE.
- SNTE-UNESCO.** (2016). *Estrategias didácticas. Guía para docentes de educación Indígena*. México: SNTE-UNESCO.
- Tardif, M.** (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.
- Vergara, M., y Alegría, J.** (coods.) (2010). *Diversidad Cultural. Retos y perspectivas para su atención educativa. México, Colombia, Argentina, Perú y Guatemala*. México: Universidad de Guadalajara, Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.
- Zabalza, M. Á.** (2011). *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional..* Madrid: Narcea.
- Zavala Vidiella, A.** (1998). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. 4ª edición. Barcelona: Graó.

Bibliografía complementaria

- Briseño, R. J.** (2018). *Cultura escolar comunitaria: prácticas, textos y voces de las escuelas secundarias comunitarias indígenas de Oaxaca*. (Tesis de doctorado), México: DIE

Secretaría de Educación Pública. (2015). *Marco curricular de la educación inicial indígena y de la población migrante. Fascículo I. Fundamentación normativa e histórica de la educación primaria indígena.* México: SEP

Recursos videográficos

La función social de la escuela, disponible en: <https://youtu.be/hl-plAioczc>

Comprender la escuela y el nuevo rol docente, entrevista al Dr. Ángel Pérez Gómez, disponible en: <https://youtu.be/JLU5GIG96el>

La cultura escolar y sus elementos, disponible en: <https://youtu.be/dL16a64qyYA>

Ambiente y clima social escolar, disponible en: <https://youtu.be/AXLKwFLqPMs>

El desafío de formar reflexivamente a los profesionales, Dra. Liliana Olga Sanjurjo <https://youtu.be/gzpWfFB5j88>

La educación indígena, disponible en: <https://youtu.be/8xriEpJ-014>

Unidad de aprendizaje II. Desarrollar el trabajo docente en contextos pluriculturales y bilingües

Competencias de la unidad de aprendizaje

- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.
- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.
- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.
- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Utiliza la lengua originaria como principal recurso para comunicarse y enseñar en el medio indígena.
- Adecua la enseñanza al contexto de sus alumnos reconociendo su particularidad lingüística y sociocultural.
- Elabora materiales didácticos específicos para la enseñanza y el aprendizaje en el medio indígena de acuerdo con el contexto cultural, las lenguas originarias y sus variantes.
- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.
- Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Al concluir la unidad el estudiante identificará y distinguirá diferentes tipos de saber/conocimientos que los docentes utilizan para planificar y desarrollar su docencia, profundizarán en los enfoques de enseñanza-aprendizaje y evaluación en los campos de formación académica: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración del mundo natural y social y, fortalecerá sus capacidades en el diseño de planes de clase, estrategias, secuencias didácticas, así como el uso de los recursos disponibles en función de las condiciones y características de los alumnos y las escuelas.

Contenidos

- Los saberes y el conocimiento de los maestros
- Los aprendizajes y los enfoques de enseñanza
- Enseñanza y evaluación de los aprendizajes en los campos de formación académica.
- Los materiales y recursos educativos
- La materialización del currículum en el aula de clase

Actividades de aprendizaje

El docente propone una mesa de análisis en donde se reflexione acerca del saber y el conocimiento de los maestros; utiliza los referentes previos de los estudiantes así como los aprendizajes adquiridos a partir de la primera jornada de inmersión-ayudantía en la escuela primaria indígena.

Las preguntas que se sugieren para la mesa de análisis, al igual que para orientar la búsqueda de información en fuentes bibliográficas, visuales y hemerográficas que permitan argumentar los planteamientos de los participantes son:

- ¿Cuáles son los saberes que se ponen en juego en el desarrollo de la docencia?
- ¿Cómo se construyen y se apropian los saberes de los maestros?
- ¿Qué tipo de saberes o conocimientos utilizan para resolver los desafíos de su práctica?
- ¿Cómo se diferencian los conocimientos de las áreas disciplinarias de sus enfoques de enseñanza?,
- ¿De qué manera los conocimientos se convierten en un referente para

delimitar estilos de enseñanza?

- ¿Cómo influye la lengua y la cultura en los saberes y la práctica de los docentes?

Los estudiantes organizan la mesa de análisis, distribuyen responsabilidades y establecen los ejes que discutirán en colectivo. Se sugieren dos o tres ponentes, entre los cuales puede estar incluido el docente del grupo, un moderador y un relator. Al final la mesa, y con base en la relatoría en colectivo reflexionan acerca de los saberes y conocimientos ponen en juego en su práctica docente.

El docente organiza en equipos al grupo para realizar una revisión bibliográfica, videográfica y hemerográfica, en torno los saberes docentes. A partir del análisis los estudiantes elaboran exposiciones utilizando distintos recursos: organizadores gráficos, presentaciones en power point, prezzi, videos, entre otros.

Los estudiantes realizan la presentación y comparten los distintos materiales. A partir de ellos, de manera individual, elaboran un texto reflexivo breve (dos o tres cuartillas) que vincule las discusiones previas con las experiencias obtenidas durante la primer jornada de ayudantía en la escuela primaria. Focalizan algunos de los aspectos que consideren relevantes y en los que hayan puesto en juego sus propios saberes; por ejemplo, los relacionados con la enseñanza y el aprendizaje en los campos de formación académica, los ambientes de aprendizaje, la lengua y la cultura local, la organización y procesos de interacción en el aula, la evaluación, la distribución del tiempo, los recursos y materiales.

Los estudiantes comparten sus reflexiones de manera física o virtual y el docente compila las reflexiones para organizarlas en un texto que incluya su propia reflexión y que sea susceptible de ser publicado localmente y usado como insumo de trabajo en la escuela.

El docente organiza la segunda jornada de ayudantía en la escuela primaria indígena, se concentra en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los campos de formación académica, el plan y programas de estudio, los enfoques de enseñanza, aprendizaje y evaluación, particularmente en el ámbito de la educación indígena, el aula unitaria y multigrado.

La ayudantía propiciará que el estudiante observe, indague y apoye lo más posible en los procesos de enseñanza, además del seguimiento al desarrollo de los aprendizajes de los alumnos. Para tal efecto, el docente organiza la estrategia de acercamiento, seguimiento y recuperación de información.

Los estudiantes, con apoyo del docente, construyen guías de observación y guiones de entrevista para documentar su experiencia en las escuelas, rescatando, además, el punto de vista de los docentes titulares en cuanto a los

enfoques, métodos, contenidos, formas de evaluar y usos de la lengua y la cultura.

Para la recuperación de la experiencia en la práctica, además del diario del profesor que lleva el estudiante, en donde plasma sus impresiones, angustias, conflictos, dilemas, etcétera. Se sugiere elaborar formatos para sistematizar información de lo que acontece en el aula en torno a los procesos generales de enseñanza-aprendizaje, para ello recurre a la observación y entrevista, por ejemplo:

Aspectos a documentar	Docente	Aspectos a documentar	Alumnos
Cómo es que enseña.		Cómo es que aprende	
Cómo recupera saberes previos		Qué es lo que sabe y qué respuestas da	
Cómo utiliza la lengua materna para comunicarse		Cómo usa su lengua materna interactuar con el docente	
Cómo es que explica		Qué es lo que entiende	
Qué ejemplos utiliza		Qué experiencias tiene y cómo los vincula con los ejemplos del docente	
Qué tipo de indicaciones y consignas da		Cómo es que sigue indicaciones y consignas	
Cómo organiza al grupo y cómo los involucra en lo individual y en colectivo		Cómo es que interactúan y colaboran entre sí	
Cómo es que da seguimiento a los aprendizajes		Qué tipo de tareas realizan y cómo las resuelven	
Qué estrategias e instrumentos utiliza para evaluar		Cómo resuelven los instrumentos	
Cómo vincula los contenidos con los aprendizajes esperados		Cómo usa sus aprendizajes para resolver diversas tareas	
Cómo reconozca el contexto y las características de los alumnos		Cómo colaboran y recuperan sus características	

		individuales para trabajar en grupo	
--	--	-------------------------------------	--

NOTA. Esta es una propuesta, el docente, puede modificar, ajustar o cambiar de acuerdo con su perspectiva y con relación a los aprendizajes que los estudiantes tienen que lograr durante su práctica de adjuntía. Incluso, en el caso de que al estudiante le soliciten intervenir, puede incluir una columna más junto a la del docente titular para documentar, comparar y diferenciar lo que él realiza, además de las reacciones de los alumnos frente a su intervención.

En el caso de que a los estudiantes les soliciten intervenir en el aula como responsables de algún contenido curricular, diseñarán secuencias didácticas en las que incorporen los aprendizajes adquiridos en los trayectos: *Bases teórico-metodológicas para la enseñanza y Formación para la enseñanza y el aprendizaje*. Estas diseños, serán analizados y discutidos con el docente responsable del curso.

A partir de la experiencia de la segunda jornada de práctica, el docente organiza al grupo para sistematizar y analizar la información que obtuvieron. Solicita integrar un informe general en el que identifiquen los principales retos, conflictos, desafíos que visualizan en torno a la enseñanza y el aprendizaje en contextos indígenas y en aulas unitarias y multigrado.

El docente propone analizar los temas indentificados por los estudiantes que resultan más problemáticos, sugiere revisar la bibliografía sugerida, vídeos, reportes de investigación y experiencias documentadas de otros, con el fin de conformar un bagaje más amplio para explicar y comprender la forma en que toman decisiones para diseñar, enseñar y evaluar.

Para cerrar la unidad de aprendizaje, el docente solicita al estudiante un relato autobiográfico en la que rescate su experiencia y, a partir de ella, profundice en la relación que existe entre sus saberes, conocimientos en torno a los contenidos, enfoques de enseñanza-aprendizaje y la concreción del currículum en el aula de clase; sugiere la bibliografía pertinente para su realización y propone los recursos que podrá utilizar el estudiante.

Los estudiantes presentan sus relatos, los organizan y compilan para generar una publicación interna que sirva como referente para analizar experiencias y prácticas en los semestres posteriores.

A partir de la exposición, el docente retroalimenta los trabajos de los estudiantes y los conduce a mejorar sus propuestas para la siguiente jornada de intervención en las escuelas primarias indígenas.

Evidencias

Criterios de desempeño

- Informe de práctica
 - Reflexiona y analiza su propia experiencia como ayudante-adjunto en el aula.
 - Describe y analiza los procesos de enseñanza aprendizaje en función de los campos de formación académica.
 - Describe y analiza los tipos de saber que los docentes utilizan en el ejercicio de la docencia y los que el estudiante pone en juego.
 - Analiza las estrategias, recursos, enfoques de enseñanza y procedimientos de evaluación que se utilizan comúnmente en el aula.
 - Describe los contextos de interacción pedagógica y reconoce las formas en que interactúan
 - Incorpora ejemplos sustentados en las observaciones, entrevistas y registros videográficos (si cuenta con ellos).
- Relato biográfico
 - Construye una narrativa en la que describe, analiza y reflexiona su propia experiencia en el aula de clase.
 - Identifica temas y ámbitos de actuación considerando las actividades en las que participó y la vincula con alguno de los campos de formación académica.
 - Comprende la forma en que se

construyen los ambientes de aprendizaje, así como los aspectos que se ponen en juego: Plan y programas de estudio, enfoques, estrategias de evaluación, contextos culturales, sociolingüísticos y escolares.

- Reconoce sus saberes y conocimientos; reflexiona en torno a ellos y los vincula con la experiencia obtenida.
- Utiliza pertinentemente distintas fuentes de información para elaborar su narrativa: Diario del profesor, observaciones, entrevistas, vídeos, reportes, entre otros.

Bibliografía Básica

- Arteaga, M. P.** (2009). *Los saberes docentes de maestros de primarias multigrado*. (Tesis de maestría), México: DIE-CINVESTAV.
- Brailovsky, D.** (coord.). (2008). *Sentidos perdidos de la experiencia escolar. Angustia, desazón, reflexiones*. Buenos Aires: Noveduc.
- Contreras, D., y Pérez, N.** (comp.). (2010). *Investigar la experiencia educativa*. Madrid, Morata.
- Delval, J., y Lomelí, P.** (2013). *La educación democrática para el siglo XXI*. México: Siglo XXI
- Duarte, D. J.** (s/f). Ambientes de aprendizaje. Una discusión conceptual. Revista Iberoamericana de educación. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/524Duarte.PDF>
- Gimeno, S. J.** (2000). *La educación obligatoria. Su sentido educativo y social*, Madrid: Morata.

- Gimeno Sacristán, J., y Pérez Gómez, Á. I.** (2008). *Comprender y transformar la enseñanza*. Duodécima edición. Madrid: Morata.
- Hernández, M.** (2017). *Formarse en la práctica. Experiencias, competencias y aprendizajes en tensión*. México: SEP-Escuela Normal Intercultural "Lic. Manuel Larrainzar"
- Mercado, R.** (2012). *Los saberes docentes como construcción social*. México, FCE.
- Perrenoud, Ph.** (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. 4ª edición. México: Graó.
- _____ (2010). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Quinta reimpresión. México: Graó.
- _____ (2012). *Cuando la escuela pretende preparar para la vida ¿desarrollar competencias o enseñar otros saberes?*
- Popoca, O. C.** (coord.) (2004). *La organización del trabajo en el aula multigrado*. México: SEP.
- Rockwell, E.** (2018) "El trabajo docente hoy: nuevas huellas, bardas y veredas" en: *Vivir entre escuelas: relatos y presencias. Antología esencial*, Buenos Aires: CLACSO 489-521
- Schmelkes, S., y Águila, G.** (coords.) (2019). *La educación multigrado en México*. México: INEE.
- SNTE-UNESCO.** (2016). *Estrategias didácticas. Guía para docentes de educación Indígena*. México: SNTE-UNESCO.
- Shulman, L.** (2005). Conocimiento y enseñanza: Fundamentos de la nueva reforma. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*. 9 (2). pp. 1-30. Recuperado de <https://www.ugr.es/~recfpro/rev92ART1.pdf>
- Tardif, M.** (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.
- Zavala Vidiella, A.** (1998). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. 4ª edición. Barcelona: Graó.

Unidad de aprendizaje III. De la reflexión y el análisis, al diseño de planeaciones e intervención en el aula

Competencias de la unidad de aprendizaje

- Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y

contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.

- Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.
- Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.
- Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
- Utiliza la lengua originaria como principal recurso para comunicarse y enseñar en el medio indígena.
- Adecua la enseñanza al contexto de sus alumnos reconociendo su particularidad lingüística y sociocultural.
- Elabora materiales didácticos específicos para la enseñanza y el aprendizaje en el medio indígena de acuerdo con el contexto cultural, las lenguas originarias y sus variantes.
- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.
- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.
- Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.

Propósito de la unidad de aprendizaje

En esta unidad el estudiante diseñará planeaciones y secuencias didácticas de los campos de formación académica, recuperará los enfoques del plan y

programas de estudio, el nivel, grado, modalidad –indígena [escuela de organización completa, multigrado y unitaria], los contextos socioculturales, ideológicos y lingüísticos, así como las características particulares de los alumnos y sus condiciones de aprendizaje. Analizará y reflexionará la pertinencia, relevancia de sus planeaciones y secuencias didácticas, al igual que los recursos materiales y tecnológicos que empleó durante la enseñanza.

Contenidos

- Planeación e intervención en el aula de clase en escuelas primarias indígenas, de organización completa, unitarias y multigrado.
- Ambientes de aprendizaje: su reflexión y análisis.
- Diseño de secuencias didácticas: su pertinencia y relevancia
- Seguimiento y evaluación de los aprendizajes
- Reflexión de la docencia: distanciamiento, problematización y mejora de la práctica.

Actividades de aprendizaje

El docente organiza a los estudiantes en equipos de trabajo para que investiguen en distintas fuentes: artículos, ponencias, tesis, conferencias grabadas, video documentales, películas, estudios de casos, entre otros, las características y función de los ambientes de aprendizaje en la educación básica, así como la relación que guardan con el contexto, los enfoques del plan y programas de estudio, así como las condiciones en las que aprenden los alumnos.

Los estudiantes organizan la información, la analizan, reflexionan y discuten. A partir de ella, elaboran una estrategia de presentación de sus principales hallazgos.

El docente promueve la discusión en colectivo acerca del concepto, la función y el impacto de los ambientes de aprendizaje en los procesos de enseñanza-aprendizaje; propicia la comparación, contrastación, análisis y reflexión, además, establece los mecanismos para arribar a conclusiones en donde se integren las observaciones realizadas durante su ayudantía en el salón de clases en la escuela primaria indígena.

El docente construye con los estudiantes rutas diversas para crear situaciones educativas centradas en los alumnos. Revisa en colectivo las propuestas que permitan valorar la relevancia y pertinencia de cada una de ellas. Discute a través

de distintos medios; foros virtuales, plataformas institucionales, blogs, correos electrónicos o redes sociales el diseño de diversas estrategias de enseñanza vinculadas a los ambientes de aprendizaje que se propone trabajar en educación primaria indígena y propicia el interés por realizar actividades que permitan conservar su lengua materna y cultura para fortalecer su identidad y la de sus alumnos.

El docente organiza, en colaboración con los docentes del trayecto de *Formación para la enseñanza y el aprendizaje*, la última jornada de práctica en la escuela primaria indígena. Establecen las pautas de intervención en el aula, el diseño de planes de clase considerando el grado, modalidad, enfoques de los campos de formación académica, condiciones de aprendizaje de los alumnos, lengua y cultura, recursos, materiales, entre otros.

En colectivo, definen criterios para evaluar el desempeño de los estudiantes en la jornada de práctica. Analizan el nivel de logro en función de las competencias a las que contribuye el curso y crean estrategias e instrumentos de seguimiento que permitan valorar la actuación de los estudiantes durante la ejecución de sus propuestas de enseñanza.

Junto con los estudiantes, el docente diseña diversas estrategias para recuperar información de su intervención en el aula, puntualiza la finalidad del diario docente, de los registros de observación, las videograbaciones, entre otras y elaboran instrumentos para documentar su experiencia docente.

Preguntas/aspecto	Qué hice hoy	Con quiénes lo realicé	Qué resultados obtuve	Qué tipo de problemas enfrenté	Qué preguntas me hice	Qué referentes teóricos me ayudan a responder las preguntas	Cómo se vincula con los planes de clase que diseñé
Aprendizajes esperados y contenidos curriculares							
Enfoques de enseñanza-aprendizaje							

Lengua y cultura							
Secuencia de actividades de enseñanza							
Recursos y materiales para el aprendizaje							
Instrumentos para dar seguimiento a los aprendizajes							
Etc.							

Nota: El instrumento es un ejemplo que puede mejorarse o adaptarse de acuerdo con los criterios que el docente de grupo considere necesarios y que den cuenta de la experiencia adquirida por el estudiante en la jornada de práctica.

El estudiante registra y analiza los resultados obtenidos en su jornada de práctica, con base en ellos, reconstruye el proceso que siguió desde el diseño hasta su ejecución y evaluación. A partir del análisis, reflexiona acerca de los resultados de su propuesta y problematiza su tarea como docente, además del impacto que tuvo en el aprendizaje del alumno. El docente puede plantear las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que puedo replantear para mejorar?
- ¿Qué es lo que aprendí de la práctica?
- ¿Qué es lo que puedo mejorar?
- ¿Qué diferencias encontré entre el diseño, la enseñanza y el aprendizaje en los distintos campos de formación académica?
- ¿Cómo influyeron los contextos, la cultura, la lengua, las características y condiciones sociodemográficas, los enfoques y los contenidos en mis decisiones pedagógicas?
- ¿Qué problemas enfrenté al momento de diseñar o de practicar?

El docente solicita al estudiante que elabore el informe de su práctica en el que explique y argumente las decisiones pedagógicas que tomó en cada uno de los momentos y etapas de intervención en el aula. Ésta se constituirá en la evidencia integradora que se incorporará al portafolio de evidencias.

El docente retroalimenta a los estudiantes de acuerdo con el contenido de los informes y hace una selección de ellos para ser presentados en el aula en una mesa de análisis con la finalidad de enriquecer el aprendizaje de éstos. Además, promueve la difusión de las evidencias entre los estudiantes del grupo y la

Escuela Normal a través de una exposición de los trabajos elaborados durante el semestre.

Evidencias

- Planes de clase
- Informe de práctica (evidencia integradora final)

Criterios de desempeño

- Diseña secuencias didácticas con base en los enfoques de los campos de formación académica, características y condiciones de aprendizaje de los alumnos, la lengua, además del contexto sociocultural y la modalidad educativa –general [unitaria, multigrado, organización completa-, indígena, otras-.
- Fundamenta sus propuestas de enseñanza con los referentes teórico-metodológicos revisados.
- Elabora estrategias e instrumentos de evaluación acordes a los aprendizajes a lograr por parte de los alumnos.
- Construye ambientes de aprendizaje incluyentes e involucra en sus actividades a todos los alumnos.
- Explica y argumenta el proceso de intervención en el aula y utiliza los referentes teóricos y empíricos para sustentar sus ideas.
- Analiza la pertinencia y relevancia de su intervención en función del seguimiento de su

actuación y del aprendizaje de los alumnos.

- Reflexiona acerca de los enfoques de enseñanza-aprendizaje, los campos de formación académica, la evaluación, los procesos de interacción, la lengua, los contextos, la modalidad educativa, así como los recursos y medios que utilizó para su enseñanza.
- Reflexiona críticamente acerca de su nivel de logro en el desarrollo de sus competencias e identifica las áreas de oportunidad que tiene para mejorar en la práctica.

Bibliografía Básica

- Alliaud, A. y Antelo E.** (2011). *Los gages del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires: AIQUE-Educación
- Arteaga, M. P.** (2009). *Los saberes docentes de maestros de primarias multigrado*. (Tesis de maestría), México: DIE-CINVESTAV.
- Brailovsky, D.** (coord.). (2008). *Sentidos perdidos de la experiencia escolar. Angustia, desazón, reflexiones*. Buenos Aires: Noveduc.
- Claxton, G., y Bill. L.** (2016). *Para educar a Ruby*. Madrid: Narcea
- Contreras, D., y Pérez, N.** (comp.). (2010). *Investigar la experiencia educativa*. Madrid: Morata.
- Delval, J., y Lomelí, P.** (2013). *La educación democrática para el siglo XXI*. México: Siglo XXI
- Gimeno, S. J.** (2000). *La educación obligatoria. Su sentido educativo y social*, Madrid: Morata.
- Gimeno Sacristán, J., y Pérez Gómez, A. I.** (2008). *Comprender y transformar la enseñanza*. Duodécima edición. Madrid: Morata.
- Lozano, I., y Mercado, E.** (2011). *Cómo investigar la práctica docente*. México: ISCEEM y ENSM.
- Mercado, R.** (2012). *Los saberes docentes como construcción social*. México: FCE.
- Mórtola, G.** (2010). *Enseñar es un trabajo*. Argentina: Noveduc.
- Perrenoud, Ph.** (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.
- _____ (2010). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Quinta reimpresión. Barcelona: Graó.
- _____ (2012). *Cuando la escuela pretende preparar para la vida ¿desarrollar competencias o enseñar otros saberes?* Barcelona: Graó.
- Popoca, O. C.** (coord.) (2004). *La organización del trabajo en el aula multigrado*. México: SEP.
- Rockwell, E. y Rebolledo, A. V.** (2016). *Yoltocah. Estrategias didácticas multigrado*. México: Creative Commons
- Rockwell, E.** (2018). El trabajo docente hoy: nuevas huellas, bardas y veredas. En *Vivir entre escuelas: relatos y presencias. Antología esencial*, Buenos Aires: CLACSO, (pp.489-521).

- Romero, M. G., Gallardo, M. A., González, R., Salazar, L., y Zamora, M. Y.** (enero, 2010). La planeación de la enseñanza multigrado en la educación primaria: Una aproximación a su situación actual en escuelas de Veracruz. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (10), pp. 1-62. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2831/283121719004.pdf>
- Schmelkes, S., y Águila, G.** (coords.) (2019). *La educación multigrado en México*. México: INEE
- SNTE-UNESCO.** (2016). *Estrategias didácticas. Guía para docentes de educación Indígena*. México: SNTE-UNESCO.
- Tardif, M.** (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.
- Zabalza, M. A., y Zabalza M. A.** (2012). *Profesores y profesión docente. Entre el “ser” y “estar”*. Madrid: Narcea.
- Zavala Vidiella, A.** (1998). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. 4ª edición. Barcelona: Graó.